**UNIDAD 1. C’EST LA RENTRÉE**

**OBJETIVOS CURRICULARES**

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD**

* **Enfoque de la unidad.** En esta unidad se pretende que los alumnos sean capaces de saludarse presentarse e identificarse. Conocer las diferentes estructuras de comunicación (saludo, presentación…). Conocer el léxico básico de los aspectos anteriormente comentados como por ejemplo Bonjour, Salut…

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UDI: C’est la rentrée** | | **TEMPORALIZACIÓN:SEPTIEMBRE-OCTUBRE** | |
| **AÑO ACADÉMICO: 15-16** | **CURSO: 3ª PRIMARIA** | | **ÁREA: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA** |
| **JUSTIFICACIÓN:Esta primera unidad didáctica intenta motivar y acercar al alumnado y prepararlo para el aprendizaje de la lengua extranjera francés. Va a servir de primera toma de contacto del alumnado con otro idioma extranjero distinto al Inglés..** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | | **CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA** | | **CRITERIOS EVALUACIÓN ETAPA** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CICLO** | | **ESTANDARES DE APRENDIZAJE** |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | **Bloque 1: Comprensión de textos orales.**  1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).  1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso.  1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.  1.6. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.  1.7. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.  1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”**  3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.  3.2. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.  3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.  3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.  3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho. | | CE.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.  CE.4 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).  CE.17 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.  CE.18 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.  CE.19 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.  CE.20 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). | | CE.2.1 Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos.  CE.2.2. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc.  CE. 2.5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. | | STD 1.1 Reconoce e identifica lo esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc…  STD.3.1Entiendeloqueselediceen conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones,avisos)  STD.4.1Identificaeltema deuna conversacióncotidiana predecibleque tienelugaren supresencia(p.e.en unatienda, enuntren).  STD.17.1 Comprendeinstrucciones, indicaciones, e informaciónbásica en notas,letreros y carteles en calles, tiendas,mediosde transporte,cines, museos,colegios,y otros serviciosy lugarespúblicos.  STD. 17.2 Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).  STD. 18.1 Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).  STD.19.1 Comprendeinformación esencial ylocaliza información específica en material informativo sencillo como menús,horarios, catálogos,listasde precios,anuncios, guías telefónicas,publicidad,folletos turísticos,programasculturalesode eventos,etc.  STD.20.1 Comprende correspondencia (SMS,correos electrónicos,postalesytarjetas)breve ysencillaquetratesobre temas familiares como,por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempolibre,la descripciónde un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | |
| **TAREA FINAL:ELABORACIÓN DE UN CÓMIC CON SU PERSONAJE FAVORITO** | | | | | | | |
| **CRITERIOS EVALUACIÓN 2º CICLO** | | **INDICADORES** | | **COMPETENCIAS CLAVES** | | **ACTIVIDADES---EJERCICIO** | |
| CE.2.1. Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos  CE.2.2. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc  CE.2.5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender | | 2LE.2.1.1. Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. (CCL).  2LE.2.2.1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CCL, CAA, CSYC).  2LE.2.2.2. Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).  2LE.2.5.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | | **CCL**  **CCL**  **CAA**  **CSYC**  **CCL**  **CAA** | | ACTIVIDAD 1 página 7  ACTIVIDAD 3 página 8  CÓMIC página 9  ACTIVIDAD 2 página 7  ACTIVIDAD 4 página 8  ACTIVIDAD 1 y 2 página 7  CÓMIC página 9  ACTIVAD 1 y 2 página 7  ACTIVIDAD 3 y 4 página 8  CÓMIC página 9 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁTICA** | | | | | |
| **ESTILOS ENSEÑANZA** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **RECURSOS** | **AGRUPAMIENTOS** | **ESCENARIOS** | |
| ☑. Mando Directo  ☑. Asignación de Tareas  ☑. Resolución de Problemas  ☑. Descubrimiento Guiado   * Grupos reducidos * Enseñanza Recíproca | ☑ Actividad y experimentación.  ☑ Participación.  ☑ Funcionalidad.  ☑. Motivación.  ☑. Globalización.  ☑. Otros | * ☑Material fungible * □Ordenador/PDI * ☑Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,…)   □Internet   * □Recursos personales extras * Libro del alumno   □ Otros. | * Tareas individuales. * Agrupamiento flexible. * Parejas. * Pequeño grupo. * Gran grupo. * Grupo interclase.   □ Otros. | | ☑Aula  □ Pasillos  □Patio  □ Aula de informática  □ Aulas de otros cursos  □Casa  □Barrio  □ Otros dentro del centro.  □ Otros fuera del centro |
| **CONTEXTOS** |
| ☑. Primario  ☑. Secundario |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)** | | | | | | | |
| **Criterio de evaluación**  **2ºCiclo** | **Indicadores** | **Instrumento de evaluación** | **Niveles de adquisición** | | | | **Calificación (máximo 4)** |
| **En vías de adquisición (1)** | **Adquirido (2)** | **Avanzado (3)** | **Excelente (4)** |
| CE.2.1. Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos  CE.2.2. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc | 2LE.2.1.1. Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. (CCL). | * Observación directa de la participación del alumno en las actividades. * Resolución de actividades escritas/orales que requieren la asociación entre expresión verbal y no verbal. * Observación de la relación con los compañeros. | No reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. | Reconoce con ayuda la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos | Reconoce con dificultad la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos | Reconoce con autonomía la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos |  |
| 2LE.2.2.1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CCL, CAA, CSYC). | * Observación directa de la participación del alumno en las actividades. * Resolución de actividades escritas/orales que requieren la asociación entre expresión verbal y no verbal. * Observación de la relación con los compañeros. | No reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía | Reconoce con ayuda aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía | Reconoce con dificultad y sin ayuda aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía | Reconoce de forma autónoma aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía |  |
| 2LE.2.2.2. Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | * Observación directa de la participación del alumno en las actividades. * Resolución de actividades escritas/orales que requieren la asociación entre expresión verbal y no verbal. * Observación de la relación con los compañeros. | Ni Identifica ideas ni estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades | Identifica ideas pero no estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades | Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas con ayuda en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades | Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades |  |
| CE.2.5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender | 2LE.2.5.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | * Observación directa de la participación del alumno en las actividades. * Resolución de actividades escritas/orales que requieren la asociación entre expresión verbal y no verbal. * Observación de la relación con los compañeros. | No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender | Comprende con ayuda el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, sin saber usar el diccionario | Comprende con dificultad el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender | Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender |  |
|  | **CALIFICACIÓN GLOBAL (MÁXIMO )** |  |  |  |  |  |  |

CLAVE DE INTERPRETACIÓN:4 a 7: Insuficiente; 8 a 11 PUNTOSSuficiente; 12 PUNTOS: Bien 13 a 15 PUNTOS: Notable; 15 a 16 PUNTOS: Sobresaliente

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN** | **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN** | **INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN** | **SISTEMA DE CALIFICACIÓN** |
| ☑ Observación directa del trabajo diario.  ☑ Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación.  ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).  ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).  □ Valoración cuantitativa del avance colectivo.  □ Valoración cualitativa del avance colectivo.  □ Otros. | ☑ Observación directa.  ☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.  ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.  ☑ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.  ☑ Pruebas de evaluación externa.  ☑ Otros documentos gráficos o textuales.  □ Debates e intervenciones.  ☑ Proyectos personales o grupales.  □ Representaciones y dramatizaciones.  □ Elaboraciones multimedia.  □ Otros. | **Calificación cuantitativa:**   * **En las pruebas de evaluación de contenidos**, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.   **Calificación cualitativa**: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.   * **Las pruebas de evaluación por competencias.** * **La observación directa.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS** | . |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS TRANSVERSALES** |  |
| .Sugerencia de tratamiento: Las relaciones personales: Las diferencias culturales, la tolerancia. |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA** | * Lectura del Cómic Un nouvel ami |

|  |  |
| --- | --- |
| **UTILIZACIÓN DE LAS TIC** | * MANEJO DEL ORDENADOR (DOCUMENTOS DE TEXTO, PRESENTACIONES, BÚSQUEDA INFORMACIÓN). |